Herold News letter

2025

nov

Offizielles Vereinsblatt der
Polizeimusik Zürich-Stadt

05 Fotorückblick Sommerkonzerte

16 «City Trip» – alle Infos zum Jahreskonzert

23 Worte des Präsidenten

27 Von New York, hellen Sommerhosen und Rhythmus im Blut

ZUNFTHAUS ZUR WAAG

Es gibt immer einen Grund zünftig zu feiern in der Waag!

Zunfthaus zur Waag
Münsterhof 8, 8001 Zürich
044 216 99 66
reservation@zunfthaus-zur-waag.ch

Musikreisen
der Extraklasse

www.twerenbold.ch

Reisen in guter Gesellschaft
TWERENBOLD

EDITORIAL

Mit der Polizeimusik u
n die halbe Welt

Liebe Freunde der Polizeimusik Zürich-Stadt

Manche Erinnerungen bleiben ein Leben lang – und viele meiner schönsten stammen von musikalischen Reisen mit der Polizeimusik Zürich-Stadt. Deshalb freue ich mich besonders, dass unser diesjähriges Jahreskonzert unter dem Motto «City Trip» steht. Denn genau das ist die PMZ unter anderem für mich: Musik, Gemeinschaft und Abenteuer.

Als knapp Volljährige durfte ich mit der Polizeimusik Zürich-Stadt nach New York und Los Angeles reisen, um an der legendären Rose Parade in Pasadena mitzuwirken. Wir flanierten über den Rodeo Drive wie Pretty Woman, posierten mit King Kong im Universal Studio und marschierten Seite an Seite mit Mickey und Minnie durch Disneyland – ein Traum ging für mich als junge Musikerin in Erfüllung.

Unvergesslich bleibt auch die Reise nach Rom zur Vereidigung der Schweizer Garde im Jahr 2009. Es war eine dieser seltenen Gelegenheiten, bei denen einfach alles stimmte: das Programm, das Wetter, die Gesellschaft. Gänsehautmomente, die man sich mit Geld nicht kaufen kann.

Aber auch die Trips nach Deutschland oder Frankreich haben ihre Erinnerungen hinterlassen. Kurze Nächte im Car, schweisstreibende Auftritte in der Mittagshitze und spontane Freundschaften mit anderen Musikantinnen und Musikanten – das alles gehört zur DNA der PMZ.

Unser Jahreskonzert nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch einige dieser Städte: Paris, New York, Rom, Prag ... und natürlich Zürich. Alle wichtigen Informationen zu unserem Jahresend-Highlight finden Sie in dieser Ausgabe. Ich hoffe, Sie lassen sich von unserer Reiselust anstecken und begleiten uns auf diesem musikalischen «City Trip». Wir freuen uns sehr auf Ihr Kommen – und darauf, gemeinsam Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

Musikalische Grüsse, bliibet Sie gsund und hebet Sie Sorg!

MONICA CALIGARI
Redaktorin

Immer gut informiert.

INHALT

Galerie

05 Sommerkonzerte

Jahreskonzert

16 Eine musikalische Weltreise im Spirgarten

Agenda

17 Programm Jahreskonzert

Worte des...

23 Auf ein abwechslungsreiches Jahr folgen die Vorbereitungen fürs Jubiläum

Mein erstes Konzert

27 Von New York, hellen Sommerhosen und Rhythmus im Blut

Kurz nachgefragt

30 Simon Rabenbauer

Claudia und Werni Bodenmann am Sommerkonzert im Muggenbühl

Sommerkonzerte

Folgen Sie uns schon?

polizeimusik

polizeimusikzurichstadt

Thomi Suter konzentriert auf der 1. Posaune

Rebecca Willi im Fraumünster beim Seelsorgegottesdienst

Auftritt unserer Tambouren auf dem Münsterhof
PRESSO BAR
Tefima
PERCUSSION

Vanessa Horber im Fokus der Fotografenlinse

Sandra «Pinky» Balzer an ihrem zweitletzten Konzert für die PMZ

Ziel erreicht: Freude für Gross und Klein verbreiten!

Flurina Schibig am Waldhorn

Niculin Horber an einem der drei Sommerkonzerte

COIFFURE
Esther
eidg. dipl. Damen- & Herrencoiffuremeisterin

Altstetterstrasse 174 | 8048 Zürich-Altstetten | Telefon +41 44 431 30 20

Sandra Balzer

geb. 28. Februar 1968 – gest. 28. August 2025

Mit grosser Trauer nehmen wir Abschied von unserem lieben Vereinsmitglied. Noch Anfang Juli hast du mit uns voller Lebensfreude die Sommerkonzerte in der Innenstadt gespielt. Nur wenige Wochen später hat uns die Nachricht von deinem plötzlichen Abschied tief erschüttert.

Du warst für uns nicht nur «Pinky», sondern eine Freundin, eine Mitstreiterin, ein wichtiger Teil des Vereins. Deine fröhliche Art wird uns fehlen und dein Lachen wird weiterleben in unseren Erinnerungen.

Machs guet, liebe Sandra. Du bleibst in unseren Herzen.

Jahreskonzert 2025
Eine musikalische Weltreise im Spirgarten

Fabian Egger, Tenor-Saxophon und OK-Präsident

Auch 2025 lädt die Polizeimusik Zürich-Stadt für das Jahreskonzert traditionell in den Spirgarten-Saal ein - und diesmal mit frischem Wind und spannenden Neuerungen! Unter dem Motto «City Trip» erwartet die Besucherinnen und Besucher ein musikalisches Abenteuer rund um den Globus.

Das Konzert nimmt uns mit auf eine faszinierende Tour: Wir beginnen im antiken Rom, schlendern durch das goldene Prag, verlieben uns in das romantische Paris und tauchen ein in die pulsierende Energie New Yorks. Dort erleben wir die Hektik der 5th Avenue ebenso wie die meditative Stille einer Kathedrale. Und am Ende? Eine sanfte Landung zurück in unserer Heimatstadt Zürich – erfüllt von Eindrücken und Emotionen.

Das Programm überrascht mit zahlreichen neuen Stücken aus unterschiedlichsten Musikrichtungen – von klassisch bis modern, von besinnlich bis mitreissend. Das OK, unterstützt von einem engagierten Kreativ-Team und der Muko, hat keine Mühen gescheut, um ein unvergessliches Erlebnis zu schaffen.

Wer sich kulinarisch verwöhnen lassen möchte, kann für CHF 50.– ein Menü bequem über das Ticketing vorbestellen. Ohne Vorreservation stehen vor Ort Snacks, Kaffee und Kuchen bereit. Und für alle Nachtschwärmer: Die Bar bleibt bis in die frühen Morgenstunden geöffnet – perfekt für einen gemütlichen Ausklang nach dem Konzert.

Ein weiteres Highlight ist die beliebte Tombola mit tollen Preisen für Jung und Alt. Unsere unermüdliche Tombola-Tätschmeisterin Gabi Schlegel steckt bereits seit Monaten voller Elan in der Organisation – und das merkt man! Freuen Sie sich auf Überraschungen, die das Herz höherschlagen lassen.

Der Vorverkauf läuft über eventfrog – einfach den QR-Code abfotografieren und Tickets sichern. Ob Musikliebhaber, Reiselustige oder einfach Geniesser – das Jahreskonzert 2025 verspricht ein Abend voller Emotionen, Klang und Gemeinschaft. Wir freuen uns auf Sie!

AGENDA

Programm Jahreskonzert «City Trip»

Formula Uno		Brian Tyler / Arr: Double-U. Aitch
Astronautenmarsch	Konzertmarsch	Josef Ullrich / Arr: W. Horber
Rock Beat	Tambouren	Daniel Rogger
New York Overture	Musikalische Bildbeschreibung	Kees Vlak
Textilaku	Konzertmarsch	Karol Pádivý
Away with your fairies	Filmmusik (Sci-Fi)	Thomas Bergersen Two steps from Hell
Puzzle	Tambouren	Leo Künzle
Überall sind wir Zuhaus	Volkstümliches Medley Solo: Sandi Jug	Slavko Avsenik / Arr: W. Horber
PAUSE		
Gladiator	Filmmusik / Titelmelodie	Hans Zimmer / Klaus Badelt
Listen Up 1. Teil	Medley aus « Thriller » von Michael Jackson	Quincy Jones / Arr: Lars Eric Gudim
Le Commandant	Ehrungsmarsch (mit Tambouren)	Willi Haag
s`Brösmeli	Tambouren	Anton Wymann
Listen Up 2. Teil	Medley aus «Thriller» von Michael Jackson	Quincy Jones / Arr: Lars Eric Gudim
Doctor Feelgood and the Surf Drummers	Tambouren	Roman Lombriser
Paris Montmartre	Medley aus bekannten französischen Chansons	Arr: Toshio Mashima
Guten Morgen (Dobro Jutro)	Akkordeon Solo: Sandi Jug	Jože Burnik / Arr: W. Horber
Für Oisi Hochgachtete Zouftmeischter	Widmungsmarsch für die «Zunft Zur Waag»	Werner Horber

Worte zu
konzert

m Jahresk

Werner Horber, musikalischer Leiter PMZ

Es freut mich ausserordentlich, Ihnen auch dieses Jahr unser Jahreskonzert präsentieren zu dürfen. Nach dem grossen Zuspruch im letzten Jahr bleiben wir unserem bewährten Konzept treu: Einfach, aber gut – ohne Schnörkel und Schischi, mit Fokus auf unsere Musikerinnen und Musiker. Einfach, aber gut – und dennoch erwartet Sie ein Abend voller musikalischer Vielfalt, Abwechslung und Unterhaltung auf hohem Niveau. Wie gewohnt setzen wir auf unsere eigenen Interpretinnen und Interpreten – ganz nach dem Motto: «Die Polizeimusik – wie sie ist und spielt.» Lassen Sie sich überraschen!

Unter dem Titel «City Trip» nehmen wir Sie mit auf eine musikalische Reise durch Städte rund um den Globus. Dabei entdecken Sie nicht nur deren Sehenswürdigkeiten und historische Besonderheiten, sondern begegnen auch Legenden und Persönlichkeiten, die mit diesen Orten verbunden sind. Unser Moderator Silvan Baumann wird Sie kenntnisreich und charmant durch den Abend begleiten. Und das in seinem unverkennbaren Urner Dialekt!

Mein besonderer Dank gilt meinen Musikkameradinnen und -kameraden, dem Vorstand sowie der Musikkommission für ihr grosses Engagement. Und natürlich Ihnen, liebes Publikum, für Ihre langjährige Treue und Unterstützung.

Geniessen Sie mit uns einen musikalischen Abend voller Emotionen, Überraschungen und Klangreisen – wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst
Werner Horber, Musikalischer Leiter

Anzeigen

André Flückiger, Tambourenleiter

Das Jahr 2025 neigt sich dem Ende zu und wir blicken auf eine eher ruhige, aber dennoch erfüllte Zeit zurück. Auch wenn es dieses Jahr etwas weniger Auftritte gab als in vergangenen Jahren, durften wir einige musikalische Highlights erleben, die uns in bester Erinnerung bleiben werden. Besonders erwähnenswert ist unser Konzert im schönen Breisgau oder das Jubiläum der Vereinigung Bahnhofstrasse. Darüber hinaus haben wir an mehreren Sommerkonzerten mitgewirkt, die bei bestem Wetter und guter Laune stattfanden und uns viel Freude bereitet haben.

Seit den Sommerferien widmen wir Tambouren uns intensiv der Vorbereitung auf das Jahreskonzert. Mit grossem Engagement und viel Herzblut haben wir neue Stücke einstudiert, darunter ein kraftvoller Marsch für Trommel und Pauke, ein anspruchsvolles dreistimmiges Werk sowie ein rhythmisch vielseitiges Stück, das unsere musikalische Bandbreite unterstreicht. Diese Kompositionen fordern nicht nur unser technisches Können, sondern auch unser Zusammenspiel und unsere musikalische Ausdruckskraft.

Ein besonderer Höhepunkt unserer Probenarbeit war das Probeweekend Ende Oktober. In konzentrierter Atmosphäre konnten wir die neuen Stücke vertiefen, an Details feilen und als Gruppe weiter zusammenwachsen. Die intensiven Stunden haben sich gelohnt – wir sind stolz auf das Erarbeitete und freuen uns sehr darauf, Ihnen unsere musikalischen Ergebnisse am Jahreskonzert präsentieren zu dürfen.

Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Unterstützung und Ihre Treue. Ihre Begeisterung und Ihr Applaus sind für uns Motivation und Anerkennung zugleich. Lassen Sie sich von unseren Klängen mitreissen und geniessen Sie einen Abend voller Rhythmus, Energie und musikalischer Leidenschaft.

Mit besten Grüssen

Ihre Tambouren der Polizeimusik Zürich-Stadt
Tambourenleiter André Flückiger

Elpin
Elektro

BEIM STROM GEBEN WIR DEN TAKT AN.

Ihre Wahl in Zürich für Elektro-installation, Kommunikation und Gebäudeautomation.

Wir danken Elpin AG, unserem diesjährigen Saalsponsor.

Elpin AG +41 44 523 64 00 info@elpin.ch elpin.ch

Roman Säger
Präsident
Stadtpolizei
Zürich

Präsident

Roman Stäger, Präsident

Auf ein abwechslungsreiches Jahr folgen die Vorbereitungen fürs Jubiläum

Liebe Freunde, Gönner, Unterstützer sowie Musizierende der Polizeimusik Zürich-Stadt

Ein abwechslungsreiches Jahr neigt sich dem Ende zu: Zahlreiche Auftritte, Proben und Begegnungen haben unsere Gemeinschaft gestärkt und unsere Musik bereichert. Neu im Programm waren in diesem Jahr Auftritte an der Bahnhofstrasse im Rahmen der City-Ständchen für die City-Vereinigung mit grossem Publikumsauflauf sowie das Sommerkonzert im neuen Gesundheitszentrum für das Alter Eichrain in Zürich-Seebach. Unsere kostenlosen Konzerte für die Bevölkerung – als musikalische Botschafter der Stadtpolizei Zürich – sind für uns stets Herzensangelegenheiten. Die Freude und Dankbarkeit, die uns dabei entgegengebracht wird, motiviert uns enorm. Umso mehr freuen wir uns auf ein Wiedersehen an gleicher Stelle im Jahr 2026!

Mit frischer Energie und viel Vorfreude blicken wir ins kommende Jahr: Das Polizeimusiktreffen mit öffentlichem Konzert und Sternmarsch am 20. Juni 2026 in Chur verspricht ein musikalisches Fest zu werden. Parallel laufen bereits die Vorbereitungen für unsere Teilnahme an der Musikparade 2027 in Leipzig, Cottbus und Zwickau. Und natürlich dürfen Sie sich auch wieder auf unser Jahreskonzert im Saal des Hotel Spirgarten freuen!

Bleiben Sie uns treu, besuchen Sie unsere Konzerte und lassen Sie sich von der Kraft der Musik begeistern. Ihr Applaus, Ihre Unterstützung und Ihre Verbundenheit sind für uns das schönste Geschenk.

Ein herzliches Dankeschön an alle Gönnerinnen und Gönner, Noten- und Registersponsoren sowie an alle, die uns in vielfältiger Weise unterstützen – Ihre Wertschätzung trägt unsere Musik weit über die Bühne hinaus.

Sonn

Weitere Bilder zum Konzert!

nerkonzert

EFIMM
INNOVATION
Stadtpolizei
Zürich

Von New York, hellen Sommerhosen und Rhythmus im Blut

Marcel Humbel, Schlagzeugregister

Mein Einstieg bei der Polizeimusik Zürich-Stadt war alles andere als gewöhnlich – mein erstes Konzert fand nämlich nicht in Zürich, sondern in Pasadena, Los Angeles statt. Gemeinsam mit der Formation reisten wir via New York nach Kalifornien, wo wir an mehreren Konzerten sowie an der weltberühmten Rose Parade teilnahmen, die traditionell am 1. Januar stattfindet. Ein fulminanter Auftakt, der mir bis heute in lebhafter Erinnerung geblieben ist.

Doch nicht jedes Konzert war von Sonnenschein begleitet. Besonders eindrücklich war ein Auftritt in Courgenay im Kanton Jura – bekannt durch die «Petite Gilberte». An diesem kalten, regnerischen Sonntag begann es pünktlich zum Umzug zu schneien. Innerhalb weniger Minuten lagen zwei bis drei Zentimeter Schnee auf unseren Instrumenten – ein Bild, das sich eingebrannt hat. Auch an meine ersten Sommerkonzerte erinnere ich mich gut – besonders an eines auf dem Campingplatz in Wollishofen. Das Tenü war ein Poloshirt, doch niemand hatte mir gesagt, dass dazu Jeans getragen werden. So stand ich in hellen Sommerhosen da – ein kleiner modischer Ausrutscher, der nicht bei allen für Schmunzler sorgte …

Zu meinen schönsten Erinnerungen zählen definitiv die Reisen nach Los Angeles und Chicago zur Thanksgiving Parade sowie unsere Auftritte bei den Musikparaden in Deutschland. In verschiedenen Städten durften wir unsere Shows vor ausverkauften Hallen präsentieren – ein echtes Highlight!

Natürlich war ich bei meinen ersten Konzerten nervös. Eine gewisse Anspannung gehört einfach dazu, wenn man vor einem ausverkauften Saal auf der Bühne steht. Ich bin überzeugt: Wer keine Nervosität verspürt, ist vielleicht zu sicher – und das wirkt sich selten positiv auf die Performance aus.

Die PMZ hat sich über die Jahre stark verändert. Früher waren viele Mitglieder direkt aus dem Polizeicorps, heute ist das anders. Das macht es schwieriger, tagsüber eine vollständige Formation für Konzerte zusammenzustellen. Auch die Suche nach neuen Mitgliedern ist anspruchsvoller geworden – ein Thema, das wohl viele Vereine beschäftigt. Was mich bis heute bei der PMZ hält? Ganz klar: der Zusammenhalt und die Kameradschaft im Schlagzeugregister. Jeder kann sich auf den anderen verlassen. Die Vielfalt an Konzerten und Tattoo Shows im In- und Ausland macht die PMZ für mich besonders. Musik ist ein zentraler Bestandteil meines Lebens – seit ich zehn Jahre alt bin, spiele ich Trommel und Schlagzeug. Ohne Rhythmus kann ich mir mein Leben schlicht nicht vorstellen.

Möchten S
der PMZ

ie auch Teil
werden?

Simon Rabenbauer

Simon Rabenbauer, Tambour

Seit wann bist du in der Polizeimusik und mit welchem Instrument?
Nach dem Sechseläuten 2019 hat es mich gepackt und seither besuche ich die Proben bei den Tambouren der PMZ.

Weshalb hast du damals dieses Instrument gewählt?
Ursprünglich wollte ich Schlagzeuger werden. Meine Eltern hatten mir dazumal jedoch geraten, ich solle doch mit einer Trommel beginnen und könne später immer noch zum Schlagzeug wechseln. Nach kurzer Zeit war klar, dass ein Wechsel nicht mehr in Frage kommt und die Tambouren das Richtige für mich sind.

Beschreibe dich in nur 3 Wörter
Reisefreudig, Mustang-Fan & technikinteressiert.

Welches ist deine Lieblingserinnerung an die PMZ und weshalb?
Ganz klar das Avenches Tattoo 2022. Nach 25 Jahren trommeln war dies ein unvergessliches Highlight. Solche Emotionen kannte ich noch nicht. Dieser Moment, als der Vorhang aufging und die Show in der Manege begann, war unbeschreiblich.

Wer soll in der nächsten Ausgabe diese Fragen beantworten?
Man sortiere alle Vereinsmitglieder alphabetisch nach dem Vornamen, beginnend von hinten (also bei Z). Anschliessend berechne man die Position des unteren Quartils (Q1) und nehme die Person an der nächst höheren ganzzahligen Position, welche noch nicht befragt wurde und gerne mitmachen möchte.

Jetzt gratis

abonnieren!

Thorold Harvey Slater

2025